



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"GIOVANNI FALCONE"**

Via Marchese Pensabene n. 34 - 90146 Palermo
Tel. 091 6710763- Fax 091 6721146
Codice Fiscale 80056520820 - PAIC86900X
Codice univoco: UFR4DG
paic86900x@pec.istruzione.it – paic86900x@istruzione.it
www.icsgiovannifalcone.edu.it



**CURRICOLO DI ISTITUTO DISCIPLINARE VERTICALE
ANNO SCOLASTICO 2022/2023
QUADRO DELLE COMPETENZE CHIAVE**

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA, DELLA SCUOLA PRIMARIA E DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE - CHIAVE		SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	TUTTE LE DISCIPLINE, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO A:
1	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	<ul style="list-style-type: none">• I DISCORSI E LE PAROLE (INFANZIA)• ITALIANO
2	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.	È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in	<ul style="list-style-type: none">• I DISCORSI E LE PAROLE (INFANZIA)• LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

				semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	
3	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	<ul style="list-style-type: none"> • LA CONOSCENZA DEL MONDO (INFANZIA) • MATEMATICA • SCIENZE • TECNOLOGIA
4	COMPETENZE DIGITALI	Si orienta nel mondo dei media e delle tecnologie	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone	<ul style="list-style-type: none"> • IMMAGINI SUONI COLORI • DISCORSI E PAROLE (INFANZIA) • ARTE E IMMAGINE • TECNOLOGIA
5	IMPARARE AD IMPARARE	<p>Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana</p> <p>Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza</p> <p>È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei</p>	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	<ul style="list-style-type: none"> • TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA (INFANZIA) • TUTTE LE DISCIPLINE

		processi realizzati e li documenta.			
6	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.	<ul style="list-style-type: none"> • TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA (INFANZIA) • TUTTE LE DISCIPLINE
7	SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	Ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto. Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti	<ul style="list-style-type: none"> • TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA (INFANZIA) • TUTTE LE DISCIPLINE
8	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.	Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.	<ul style="list-style-type: none"> • TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA (INFANZIA) • TUTTE LE DISCIPLINE

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE	
LIVELLO	INDICATORI ESPLICATIVI
A -Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B – Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C – Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D – Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

CURRICOLO DISCIPLINARE		
ITALIANO		
DAI CAMPI DI ESPERIENZA ALLE DISCIPLINE DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<u>I DISCORSI E LE PAROLE</u>	<u>ITALIANO</u>	<u>ITALIANO</u>
<p>Il bambino: Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p>	<p>L'alunno: Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un</p>	<p>L'alunno: Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema,</p>

<p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p>
---	---	--

		Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO			
<u>Al termine della scuola dell'Infanzia</u>	<u>Al termine della classe terza scuola Primaria</u>	<u>Al termine della classe quinta scuola Primaria</u>	<u>Al termine della terza scuola Secondaria di I grado</u>
<u>NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO E PARLATO</u>			
<p>Partecipare ad una conversazione libera o guidata rispettando i turni di parola</p> <p>Comprendere una storia, una consegna</p> <p>Ascoltare semplici conversazioni e storie e riesporli in modo comprensibile</p> <p>Comprendere le istruzioni di un gioco</p> <p>Raccontare una storia personale o racconto in modo chiaro e seguendo una successione logica</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta</p>	<p>Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo pertinente.</p> <p>Raccontare vissuti ed esporre un argomento seguendo un ordine logico e /o cronologico</p>	<p>Prestare attenzione alla conversazione orale cogliendone l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Esprimere attraverso il parlato spontaneo o un discorso pianificato, esperienze, affetti, emozioni rispettando un ordine logico e temporale.</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in</p>

			<p>base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>
<u>NUCLEO TEMATICO: LETTURA</u>			
<p>Leggere simboli, immagini e parole (le vocali)</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo in base al titolo e ad un'immagine; comprendere il significato di parole nuove</p>	<p>Leggere diverse tipologie testuali cogliendone il senso globale e individuandone le informazioni principali.</p>	<p>Leggere e comprendere testi di diverso tipo.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per</p>

<p>Leggere le immagini per individuare le informazioni principali</p> <p>Comprendere filastrocche poesie e canti</p> <p>Comprendere un semplice testo narrativo individuando i personaggi, le relazioni di spazio di tempo e causali</p> <p>Leggere immagini di semplici testi divulgativi per ampliare le conoscenze (ambiente, natura, pubblicità)</p>			<p>affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>

NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA

Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.

Produrre segni e simboli per "scrivere" storie, messaggi, indicare un'attività.

Produrre semplici testi con l'ausilio di scalette o schemi dati.

Produrre testi di vario genere, pianificando in modo personale la stesura del testo e organizzando le idee

Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.

Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario

Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.

Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.

Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere

			<p>testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>
NUCLEO TEMATICO: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO			
<p>Comprendere il significato di parole nuove</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche</p> <p>Esprimersi usando termini appropriati</p> <p>Formulare domande per comprendere</p>	<p>Utilizzare il dizionario per ricercare il significato delle parole e arricchire il lessico.</p>	<p>Utilizzare il dizionario come strumento di lavoro per arricchire il proprio patrimonio lessicale.</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>

NUCLEO TEMATICO: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

<p>Partecipare a giochi linguistici</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa</p> <p>Prestare attenzione al significato di una scritta.</p>	<p>Conoscere le convenzioni ortografiche e le principali categorie morfo-sintattiche</p>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del discorso ed analizzare la frase nelle sue funzioni.</p> <p>Utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche già acquisite e servirsene per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>
---	--	--	--

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)

DAI CAMPI DI ESPERIENZA ALLE DISCIPLINE DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

DISCORSI E PAROLE

Il bambino:
Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

LINGUA INGLESE

L'alunno:
Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

LINGUA INGLESE

L'alunno:
comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero

LINGUA FRANCESE

L'alunno:
Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su

	<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</p>
--	--	---	--

NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO (comprensione orale) Listening

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Al termine della scuola dell'Infanzia	Al termine della classe terza scuola Primaria (Inglese)	Al termine della classe quinta scuola Primaria (Inglese)	Al termine della scuola Secondaria di I grado (Inglese)	Al termine della scuola Secondaria di I grado (Francese)
Ascoltare e comprendere semplici parole, espressioni augurali, canzoni e filastrocche.	Utilizzare vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia	Ascoltare e cogliere il significato di brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, brevi testi multimediali di cui identifica parole chiave e il senso generale.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

NUCLEO TEMATICO: Produzione e interazione orale (Speaking)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Al termine della scuola dell'Infanzia	Al termine della classe terza scuola Primaria (Inglese)	Al termine della classe quinta scuola Primaria (Inglese)	Al termine della scuola Secondaria di I grado	Al termine della scuola Secondaria di I grado (Francese)
Ripetere parole e frasi coralmemente con ritmo e intonazione	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni

<p>Eeguire canti e filastrocche con l'uso di gestualità</p> <p>Nominare oggetti, colori, numeri (fino a 10), animali</p> <p>Utilizzare semplici espressioni augurali relative alle principali festività anglosassoni.</p> <p>Rispondere a saluti informali, espressioni di presentazione personale e informazioni su oggetti persone ecc.</p>			<p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>affidenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>
---	--	--	---	--

NUCLEO TEMATICO: Comprensione scritta (Reading)				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
Al termine della scuola dell'Infanzia	Al termine della classe terza scuola Primaria (Inglese)	Al termine della classe quinta scuola Primaria (Inglese)	Al termine della scuola Secondaria di I grado (Inglese)	Al termine della scuola Secondaria di I grado (Francese)
<p>Mettere in relazione suono/segno onomatopico, parola/immagine personaggio/fumetto</p>	<p>Coglie il significato di cartoline, biglietti e brevimessaggi, accompagnati preferibilmente sia da supporti visivi o sonori sia da parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>Leggere e coglie il significato di brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>	<p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>

NUCLEO TEMATICO: Produzione scritta (Writing)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Al termine della scuola dell'Infanzia	Al termine della classe terza scuola Primaria (Inglese)	Al termine della classe quinta scuola Primaria (Inglese)	Al termine della scuola Secondaria di I grado (Inglese)	Al termine della scuola Secondaria di I grado (Francese)
<p>Riconoscere la forma scritta di parole familiari su semplici cartelli (segnali, slogan pubblicitari, programmi televisivi)</p> <p>Copiare parole</p>	<p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo</p>	<p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, ...ecc.</p>	<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	<p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>

NUCLEO TEMATICO: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

Al termine della scuola dell'Infanzia	Al termine della classe terza scuola Primaria(Inglese)	Al termine della classe quinta scuola Primaria (Inglese)	Al termine della scuola Secondaria di I grado (Inglese)	Al termine della scuola Secondaria di I grado (Francese)
		<p>Osservare coppie di parole, parole ed espressioni nei contesti d'uso, la struttura delle frasi per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p>	<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>

STORIA

DAI CAMPI DI ESPERIENZA ALLE DISCIPLINE DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL COMPLETAMENTO DEI CICLI

INFANZIA	PRIMARIA	SCONDARIA DI I GRADO
Campi d'esperienza	NUCLEI TEMATICI	
IL SÈ E L'ALTRO - LA CONOSCENZA DEL MONDO	USO DELLE FONTI - ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - STRUMENTI CONCETTUALI – PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	
<p>L'alunno: Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del tempo passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato prossimo.</p>	<p>L'alunno: Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuare le caratteristiche</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la</p>	<p>L'alunno: Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Ha elaborato un personale metodo di studio, comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere, anche digitali.</p> <p>Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dal Medioevo alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p>

	<p>storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</p>
--	--	---

GEOGRAFIA

DAI CAMPI DI ESPERIENZA ALLE DISCIPLINE DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL COMPLETAMENTO DEI CICLI

INFANZIA	PRIMARIA	SCONDARIA DI I GRADO
<p>CampO d'esperienza</p> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<p>NUCLEI TEMATICI</p> <p>ORIENTAMENTO - LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' – PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	
<p>L'alunno: Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc...; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>L'alunno: L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei ed altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici</p>	<p>L'alunno: Si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, grafici, dati statistici, elaborazioni digitali per comunicare informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli a quelli italiani, gli elementi fisici significativi, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>

	e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza	
--	---	--

MATEMATICA

DAI CAMPI DI ESPERIENZA ALLE DISCIPLINE DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
LA CONOSCENZA DEL MONDO – Numero e spazio Il bambino: Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrare; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	MATEMATICA L'alunno: Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	MATEMATICA L'alunno: Si muove con sicurezza nel calcolo numerico, anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

<p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua la posizione di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del tempo passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato prossimo</p>	<p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze acquisite (per es. sa utilizzare i concetti di proprietà e di definizione).</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sul processo risolutivo sia sui risultati.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per prendere decisioni.</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni portando esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinioni riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta</p>
--	--	---

	<p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Nelle situazioni d'incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
--	---	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
Al termine scuola infanzia	Al termine classe V scuola primaria	Al termine secondaria primo grado
NUCLEO TEMATICO: NUMERI		
<p>Raggruppare in base a uno o più criteri (colore, forma, grandezza, ...).</p> <p>Operare con le quantità (aggiungere e togliere).</p> <p>Attribuire un numero ad una quantità.</p> <p>Strutturare insiemi.</p> <p>Cogliere l'appartenenza e non, ad un insieme.</p> <p>Seriare per grandezza, altezza e lunghezza.</p> <p>Contare e confrontare quantità (uno-tanti-pochi; di più-di meno; tanti quanti)</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e/o scritto a seconda delle situazioni.</p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni, irrazionali, decimali e relativi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti compresi i numeri relativi.</p>

		Saper utilizzare il calcolo algebrico per risolvere problemi e per calcolare la distanza di punti nei quattro quadranti del piano cartesiano
NUCLEO TEMATICO: SPAZIO E FIGURE		
<p>Riconoscere e riprodurre forme geometriche Discriminare forme</p> <p>Orientarsi nello spazio per eseguire percorsi motori</p> <p>Muoversi in base a direzioni, e saperle discriminare</p> <p>Riconoscere la posizione degli oggetti nello spazio rispetto al soggetto usando termini adeguati.</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie; determinare il perimetro e l'area utilizzando le più comuni formule; utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>
NUCLEO TEMATICO: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI		
<p>Strutturare insiemi.</p> <p>Stabilire relazioni tra insiemi.</p> <p>Registrazione dati utilizzando semplici tabelle e diagrammi.</p> <p>Usare simboli per la registrazione dei dati.</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione e rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<p>Relazioni e funzioni</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle.</p>

<p>Stabilire una relazione d'ordine (primo, secondo, terzo, ...).</p> <p>Eeguire sequenze ritmiche (algoritmi).</p>		<p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando le equazioni di primo grado.</p> <p>Dati e previsioni</p> <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute e delle frequenze relative.</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>
---	--	---

SCIENZE

DAI CAMPI DI ESPERIENZA-ALLE DISCIPLINE DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO
LA CONOSCENZA DEL MONDO-oggetti, fenomeni, viventi	SCIENZE	SCIENZE
<p>L`alunno: Osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti</p> <p>Individua gli aspetti principali di fenomeni osservati , produce rappresentazioni grafiche</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l`ambiente scolastico condiviso con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell`ambiente sociale e naturale.</p>	<p>L`alunno: Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l`aiuto dell`insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l`ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell`ambiente sociale e naturale.</p>	<p>L`alunno: Esplora e sperimenta, in laboratorio e all`aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immagina e verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell`ineguaglianza dell`accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell`uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all`uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>

	<p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</p>
--	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEO TEMATICO : ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI TRASFORMAZIONI -FISICA E CHIMICA		
Al termine scuola infanzia	Al termine classe V scuola primaria	Al termine secondaria primo grado
<p>Osservare ed esplorare l'ambiente (Funzione Euristica).</p> <p>Cogliere uguaglianze e differenze. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</p> <p>Conoscere piccole forme di vita. Utilizzare in modo congruente i termini: certo, vero-falso, impossibile, possibile.</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici, cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche della materia e la sua costituzione atomica</p> <p>Distinguere i concetti e le misure di calore e temperatura</p> <p>Conoscere le caratteristiche di idrosfera, atmosfera e litosfera</p> <p>Conoscere le leggi e gli elementi del moto, dell'equilibrio di un corpo, delle forze, delle leve, della pressione di un liquido con relative misure e rappresentazioni grafiche.</p>

<p>Riconoscere i cambiamenti di stato (acqua,sale, zucchero, ...).</p> <p>Sperimentare le fasi della crescita</p>		<p>Riconoscere e usare i simboli di alcuni elementi chimici. Saper rappresentare con modelli grafici formule, legami chimici e molecole</p> <p>Conoscere le principali forme di energia e le loro trasformazioni</p>
NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO - ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA		
<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuarne le fasi di sviluppo.</p> <p>Osservare e descrivere i cambiamenti stagionali .</p> <p>Manipolare gli elementi naturali e sperimentarne le proprietà.</p> <p>Sperimentare attraverso semplici esperimenti e giochi motori le alternanze giorno-notte e il movimento dei corpi celesti.</p>	<p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, predisporre e utilizzare schemi e tabelle per raccogliere e tabulare dati e informazioni ed utilizzare una terminologia appropriata per riordinare ed elaborare le conoscenze acquisite</p>	<p>Conoscere le caratteristiche dell’Universo, del Sistema solare e le teorie sulla loro origine, nonché modelli di rappresentazione</p> <p>Conoscere la struttura del pianeta Terra e le modellizzazioni della tettonica a placche</p>
NUCLEO TEMATICO: L’UOMO I VIVENTI E L’AMBIENTE - BIOLOGIA		
<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.)</p> <p>Acquisire le fondamentali regole igieniche.</p> <p>Osservare piccole forme di vita animale e vegetale per ricavarne informazioni e classificazioni</p>	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente, avendo cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche strutturali di cellule animali e vegetali</p> <p>Saper riconoscere e classificare piante e animali effettuando comparazioni di apparati</p> <p>Saper descrivere anatomia e fisiologia dei principali apparati del corpo umano</p> <p>Conoscere e individuare i vari componenti di un ambiente e le loro relazioni</p> <p>Saper mettere a confronto le varie teorie sull’evoluzione con senso critico</p> <p>Saper applicare il metodo scientifico in esperimenti di laboratorio e in indagini ambientali</p> <p>Essere consapevole delle implicazioni affettive</p>

		<p>legate allo sviluppo della sessualità</p> <p>Comprendere e sviluppare comportamenti e stili di vita corretti per la promozione della propria salute</p> <p>Conoscere le modalità di trasmissione dellavita e il codice genetico</p> <p>Conoscere e applicare le leggi della genetica in incroci virtuali, prevedendone genotipi e fenotipi</p> <p>Conoscere la storia delle principali scoperte scientifiche e il legame con l'evoluzione culturale del pensiero umano e del progressotecnologico</p>
--	--	--

MUSICA

DAI CAMPI DI ESPERIENZA ALLE DISCIPLINE DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<u>IMMAGINI SUONI COLORI</u>	<u>MUSICA</u>	<u>MUSICA</u>
<p>Il bambino:</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>L'alunno :</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO		
Al termine della scuola dell'Infanzia	Al termine della classe quinta della scuola Primaria	Al termine della classe terza della scuola Secondaria di I grado

<p>Riconoscere i registri vocali: suoni del corpo, la voce, suoni dell'ambiente, della natura, degli strumenti</p> <p>Eeguire da solo e in gruppo canti, ritmi, utilizzando anche tecniche di espressione corporea e mimico-gestuale</p> <p>Seguire con interesse uno spettacolo (teatrale, musicale, cinematografico,....)</p> <p>Riconoscere e differenziare i parametri del suono</p> <p>Decodificare e codificare un ritmo o una partitura musicale utilizzando segni non convenzionali</p> <p>Ascoltare brani musicali e commentarli.</p>	<p>ASCOLTO Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere</p> <p>PRODUZIONE Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p>	<p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progetta-re/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>
--	---	--

ARTE E IMMAGINE		
DAI CAMPI DI ESPERIENZA ALLE DISCIPLINE DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
Al termine della Scuola dell'Infanzia	Al termine della Scuola Primaria	Al termine della Scuola Secondaria di I grado

<p>Il bambino: Inventa storie e sa esprimerle il disegno, la pittura a atre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.</p>	<p>L'alunno: Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi emultimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>L'alunno: Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
--	--	---

NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<p>Elaborare attraverso il disegno e la pittura avvenimenti reali e fantastici, per esprimere sentimenti, emozioni</p> <p>Riprodurre, personalizzandole, opere d'arte utilizzando varie tecniche.</p> <p>Utilizzare i materiali a disposizione in modo congruente e creativo (collage, piegature, spugnature, pennellature, soffio, materiale da riciclo...).</p> <p>4Usare linguaggi diversi per esprimersi e rappresentare</p>	<p>Sperimentare e utilizzare strumenti, materiali, tecniche diversificate, comprese le tecnologie della comunicazione e dell' informazione.</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>
--	---	--

NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<p>Osservare oggetti e immagini descrivendoli dal punto di vista visivo e spaziale</p> <p>Riconoscere e rappresentare gli elementi del linguaggio visivo: punti, tratti, macchie, linee, colori, luce, simboli iconici</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, fotografico, filmico e audiovisivo il significato delle immagini</p>	<p>Riconoscere e utilizzare le regole compositive e gli elementi del linguaggio visivo per analizzare, leggere, decodificare immagini statiche, dinamiche e opere d'arte.</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>
--	---	--

NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<p>Analizzare, in un'opera d'arte, il contenuto dell'opera e leggerne gli elementi compositivi e comunicativi, riconoscendo le diversità di stile personale dell'autore</p> <p>Creare forme artistiche personali, anche con l'utilizzo di diverse tecniche</p>	<p>Riconoscere gli aspetti formali nelle opere d'arte e operare per il rispetto e la salvaguardia dei beni artistico-culturali e paesaggistici del territorio</p>	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotesizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>
--	---	--

EDUCAZIONE FISICA

DAI CAMPI DI ESPERIENZA ALLE DISCIPLINE DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<u>IL CORPO E IL MOVIMENTO</u>	<u>EDUCAZIONE FISICA</u>	<u>EDUCAZIONE FISICA</u>
<p>Il bambino: Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>L'alunno: Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p>L'alunno: È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>

NUCLEO TEMATICO: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

<u>Al termine della scuola dell'Infanzia</u>	<u>Al termine della classe quinta scuola Primaria</u>	<u>Al termine della terza scuola Secondaria di I grado</u>
<p>Riconoscere il sé corporeo, la diversità di genere e le caratteristiche delle diverse fasi evolutive.</p> <p>Assumere e riconoscere le posizioni fondamentali del corpo in situazioni statiche e dinamiche</p> <p>Eeguire un percorso stabilito coordinando i propri movimenti in relazione a quelli degli altri</p>	<p>Valutare traiettorie e distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie</p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>

NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

<p>Utilizzare il linguaggio mimico gestuale per comunicare anche attraverso la drammatizzazione e la danza, sapendo trasmettere sentimenti ed emozioni.</p> <p>Muoversi in base ad un ritmo associando semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Essere in grado di creare e di eseguire semplici combinazioni individualmente e/o in gruppo</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>
--	--	--

NUCLEO TEMATICO: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

<p>Eeguire giochi individuali e di gruppo con regole utilizzando materiale strutturato</p>	<p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e, vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p>
--	--	---

<p>Eeguire giochi della tradizione popolare</p> <p>Partecipare a giochi di squadra, collaborando con gli altri</p> <p>Rispettare le regole e le decisioni prese con i coetanei e gli adulti (tollerare una frustrazione)</p>		<p>Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>
<p><u>NUCLEO TEMATICO: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</u></p> <p>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p>		
<p>Rispettare le elementari norme di sicurezza attraverso la relazione con gli oggetti, l'ambiente e le persone</p> <p>Conoscere i diversi tipi di alimenti e le loro caratteristiche per una sana crescita</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>

TECNOLOGIA

DAI CAMPI DI ESPERIENZA ALLE DISCIPLINE DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Il bambino:

Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

TECNOLOGIA

L'alunno:

Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

TECNOLOGIA

L'alunno:

Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

	<p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
--	--	--

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

<u>Al termine della scuola dell'Infanzia</u>	<u>Al termine della classe quinta scuola Primaria</u>	<u>Al termine della terza scuola Secondaria di I grado</u>
<p align="center"><u>NUCLEO TEMATICO: VEDERE E OSSERVARE</u></p> <p>Eeguire semplici misurazioni dell'ambiente scolastico con utilizzo di unità di misura arbitrarie e strumenti convenzionali</p> <p>Leggere immagini per ricavare informazioni utili per montare un oggetto</p> <p>Eeguire un disegno dato dall'insegnante rispettando le proporzioni e le misure date</p>	<p align="center"><u>NUCLEO TEMATICO: VEDERE E OSSERVARE</u></p> <p>Riconoscere l'importanza della tecnologia nella vita quotidiana.</p>	<p align="center"><u>NUCLEO TEMATICO: VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE</u></p> <p>Eeguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p>

<p>Effettuare esperienze per individuare qualità e proprietà dei materiali</p> <p>Conoscere il computer e le parti che lo compongono</p> <p>Registrare dati dell'osservazione utilizzando semplici tabelle e diagrammi</p>		<p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO		
<p><u>NUCLEO TEMATICO: PREVEDERE E IMMAGINARE</u></p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Riconoscere le conseguenze di azioni proprie ed altrui</p> <p>Formulare ipotesi e trovare soluzioni per migliorare un oggetto</p> <p>Progettare la produzione di semplici manufatti</p> <p>Pianificare un evento (festa, recita....) validando la pertinenza dei propri interventi</p>	<p><u>NUCLEO TEMATICO: PREVEDERE E IMMAGINARE</u></p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p><u>NUCLEO TEMATICO: PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE</u></p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO		
<p><u>NUCLEO TEMATICO: INTERVENIRE E TRASFORMARE</u></p> <p>Osservare e utilizzare semplici oggetti o meccanismi, distinguerne le parti e i materiali, comprenderne le funzioni.</p> <p>Comprendere come avviene la trasformazione degli alimenti</p> <p>Realizzare prodotti e materiali per la decorazione della propria scuola</p>	<p><u>NUCLEO TEMATICO: INTERVENIRE E TRASFORMARE</u></p> <p>Realizzare oggetti, anche con materiale di riciclo, scrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p><u>NUCLEO TEMATICO: INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE</u></p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p>

<p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.</p> <p>Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi didattici.</p>		<p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>
--	--	---

CURRICOLO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

SCUOLA INFANZIA				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE				
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri. • Rispetta le regole della vita di gruppo comprendendo i bisogni degli altri. • Rispetta l'ambiente di vita: conosce le risorse, ha cura degli ambienti e delle cose adottando comportamenti corretti. • Esplora l'ambiente naturale e mostra curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni. <ul style="list-style-type: none"> • Coglie il significato delle feste e delle proprie tradizioni culturali. • Sa attuare comportamenti corretti per la sicurezza • Conosce e utilizza i primi strumenti tecnologici. • Conoscere le prime norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali. 				
NUCLEO TEMATICO	CAMPI DI ESPERIENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI
<p>COSTITUZIONE <i>diritto, legalità e solidarietà</i></p> <p>TRAGUARDO</p> <p>L'alunno:</p>	<p>Il sè e l'altro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le diversità, gestendo i contrasti attraverso regole condivise. • Stabilire rapporti corretti con compagni e adulti 	<p>Conoscere ed osservare le regole nei diversi ambienti e contesti di vita quotidiana.</p> <p>Sviluppare il senso di appartenenza al gruppo classe.</p>	<p>Le regole di convivenza attraverso il gioco</p> <p>Gesti e parole di cortesia nel relazionarsi con gli altri</p> <p>Il gruppo scuola e il gruppo famiglia</p> <p>Giochi per conoscersi</p> <p>Diversità come valore e risorsa</p> <p>Il diritto allo studio ed il dovere di condividere giochi, materiali</p> <p>Il diritto alla salute e il dovere della prevenzione collegato al</p>

<p>Riconosce i propri diritti e doveri e i principali valori personali e sociali</p> <p>Rispetta le regole della vita di gruppo (sia scuola che famiglia) comprendendo i bisogni degli altri</p> <p>Riconosce l'importanza del rispetto del proprio corpo e degli organismi viventi, cogliendo uguaglianze e differenze, bisogni</p>			<p>Riconoscere e rispettare le diversità</p> <p>Avviarsi al significato dei concetti di libertà, pace, diritto e dovere attraverso giochi di ruolo</p>	<p>Covid-19 (distanziamento, igiene)</p>
	<p>I discorsi e le parole</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed eseguire richieste e consegne specifiche relative a proposte operative • Usare il linguaggio per esplorare la realtà esterna e per chiedere e dare informazioni 	<p>Conoscere il significato dei simboli dell'Unità Nazionale</p> <p>Comprendere il significato delle manifestazioni nazionali</p>	<p>La Giornata dell'Unità nazionale dell'Inno e della bandiera</p> <p>Attività linguistiche per sperimentare ed educare al "noi"</p> <p>Gioco di lettura simbolica. Associazione immagine simbolo e parola</p>
	<p>Immagini, suoni e colori</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il significato di semplici simboli iconici 	<p>Gestire autonomamente compiti.</p> <p>Identificare i simboli dell'identità nazionale</p>	<p>I simboli dell'Unità nazionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La bandiera italiana e i suoi colori - L'inno nazionale
	<p>Corpo e movimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i diversi tipi di alimenti e le loro caratteristiche per una sana crescita 	<p>Riconoscere comportamenti che favoriscono una sana crescita</p>	<p>L'alimentazione: il menù quotidiano</p> <p>Le regole per mangiar sano: scoprire l'importanza della varietà, impegnarsi ad assaggiare i diversi cibi e a terminare le porzioni</p>

	La conoscenza del mondo	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'esistenza di problemi • Valutare la possibilità di risolvere un problema 	<p>Identificare i rischi per la salute</p> <p>Riconoscere fenomeni in base al criterio "dannoso/non dannoso"</p>	Esperienze dirette, verbalizzazioni, visione di diapositive sul tema dell'inquinamento acustico, atmosferico, ambientale (suolo ed acqua) ed i rischi per la salute di tutti gli esseri viventi
NUCLEO TEMATICO	CAMPI DI ESPERIENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI
<p>LO SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p><i>educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</i></p>	Il sè e l'altro	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere comportamenti corretti per la cura dell'ambiente e delle cose • Assumere iniziative 	<p>Identificare fatti e situazioni di rispetto nei confronti dell'ambiente</p> <p>Partecipare responsabilmente alla raccolta differenziata</p>	<p>La cura delle risorse e la lotta allo spreco: rispetto per il cibo, uso oculato dell'acqua e dell'energia, gestione corretta dei rifiuti</p> <p>Caccia ai rifiuti: le diverse tipologie di rifiuti e la differenziazione</p>
	<p>TRAGUARDO</p> <p>L'alunno: Rispetta l'ambiente di vita: conosce le risorse, ha cura degli ambienti e delle cose adottando comportamenti</p>	I discorsi e le parole	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare ad una conversazione libera o guidata rispettando i turni di parola 	<p>Intervenire in una conversazione esprimendo esperienze di rispetto per l'ambiente vissute a scuola</p> <p>Partecipare a momenti educativi nazionali (manifestazioni nazionali) apportando il proprio contributo</p>

<p>corretti</p> <p>Esplora l'ambiente naturale e mostra curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni.</p>	<p>Immagini, suoni e colori</p>	<p>• Utilizzare i materiali a disposizione in modo congruente e creativo (collage, piegature, spugnature, pennellature, soffio, materiale da riciclo...).</p>	<p>Realizzare prodotti collaborando con gli altri</p> <p>Utilizzare il materiale di riciclo per creare nuovi manufatti</p>	<p>Alimentazione, raccolta differenziata</p> <p>Il ciclo dell'acqua: "Gocciolina"</p> <p>Il "riuso" per evitare i danni all'ambiente</p>
	<p>Corpo e movimento</p>	<p>• Rispettare le elementari norme di sicurezza attraverso la relazione con gli oggetti, l'ambiente e le persone</p>	<p>Assumere comportamenti in sicurezza nell'ambiente scolastico e per la strada.</p>	<p>Sicurezza, comportamenti, interventi correttivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La segnaletica stradale - Il codice della strada per i pedoni e i ciclisti
	<p>La conoscenza del mondo</p>	<p>• Osservare con attenzione gli ambienti naturali attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante realizzando semine in terrari e orti, ecc.</p> <p>Partecipare alle attività dell'orto della scuola.</p>	<p>L'ambiente che ci circonda, un amico da rispettare</p>

MONTE ORE ANNUO 33

METODOLOGIE

Ludica, manipolativa-esperienziale, espressiva-motoria, esplorativa, tutoring, attività laboratoriale, problem solving, apprendimento cooperativo, gruppi di lavoro a livello eterogeneo/omogeneo/per livello di apprendimento, lezione dialogata, riflessioni metacognitive, brainstorming, conversazioni e discussioni, lavoro centrato sulla coesione/adattabilità, sulla comunicazione, sul clima positivo.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

NUCLEO TEMATICO	MONTE ORE ANNUO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ATTIVITÀ
COSTITUZIONE	33 ORE	<p>Ha consapevolezza dei propri diritti ma anche dei propri doveri legati ai vari ruoli ricoperti (figlio, alunno, compagno di classe di gioco...).</p> <p>Contribuisce all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe, della scuola e dei gruppi a cui partecipa.</p> <p>Riconosce i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia nei comportamenti sociali.</p> <p>Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p>	<p>Riconoscere la centralità della famiglia nella rete delle relazioni umane.</p> <p>Sperimentare il valore dell'amicizia</p> <p>Significato di "regola" e «norma»</p> <p>Riconoscere l'importanza delle regole condivise.</p> <p>Avere cura del proprio materiale scolastico.</p> <p>Rispetto degli ambienti e dei materiali scolastici e altrui.</p> <p>Condividere le regole stabilite insieme all'interno della comunità scolastica e del vivere</p> <p>Conoscere e rispettare le norme igieniche e di sicurezza per stare bene insieme a scuola.</p> <p>Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p>	<p>- Io e la mia famiglia: composizione e ruolo di ogni membro.</p> <p>-Lettura e condivisione delle regole</p> <p>-Il materiale proprio e altrui: conoscenza e funzione dei diversi materiali.</p> <p>-Esplorazione della nuova organizzazione e funzionalità dello spazio e dei tempi scolastici.</p> <p>-Attività relative alla giornata della gentilezza</p> <p>-Lessico relativo ai saluti e alle parole gentili, e ai principali comandi.</p> <p>-Norme igieniche e sanitarie. Acquisizione di regole per muoversi correttamente e in sicurezza</p> <p>-Riproduzione grafica della segnaletica della sicurezza</p> <p>-Attività relative alla giornata della gentilezza</p>

<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>		<p>Distingue e utilizza i diversi device. Rispetta i comportamenti nella rete.</p>	<p>È in grado di distinguere i diversi device, di rispettare i comportamenti nella rete. Conoscere le principali parti del pc</p>	<p>-Conoscenza dello strumento tecnologico (mouse, tastiera, touch) e accensione e spegnimento del Pc. -Le parti del computer: Riproduzione grafica delle parti del computer -Norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali. -Utilizzo di alcune semplici applicazioni digitali. -Ascolto di brani musicali con l'aiuto delle nuove tecnologie. -Pixel art. -Lecture, conversazioni e semplici riflessioni sull'utilizzo corretto dei media.</p>
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p>		<p>Ha cura di sé, degli altri, dell'ambiente Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura. Riconosce gli effetti del degrado e dell'incuria.</p>	<p>Avere cura della propria della persona. Riconoscere cibi sani necessari per il proprio benessere. Manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano Assumere atteggiamenti di conoscenza, rispetto e valorizzazione delle risorse naturali e artistiche a partire da quelle del proprio territorio.</p>	<p>-Igiene personale: cura del corpo -Giochi ludici sensoriali e manipolativi: il colore e il gusto dei cibi. -Conoscenza del proprio corpo e di un corretto ed equilibrato regime alimentare. -La giornata dell'albero -Importanza del rispetto degli animali e dell'ambiente in cui vivono. -Attività relative alla giornata mondiale dell'acqua e della terra.</p>

				<p>-Differenti materiali da riciclare.</p> <p>-Norme relative alla raccolta differenziata</p> <p>-Attività sulla Giornata della Terra</p> <p>-Riproduzione dei suoni e rumori della natura.</p>
CLASSE SECONDA				
NUCLEO TEMATICO	MONTE ORE ANNUO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ATTIVITÀ
COSTITUZIONE	33 ORE	<p>Prende gradualmente consapevolezza dell'importanza delle regole e impara a rispettarle in diversi contesti e situazioni, agevolando la costruzione della convivenza armoniosa;</p> <p>Sviluppa la consapevolezza di essere titolare di diritti riconosciuti socialmente e istituzionalmente e di esser soggetto ai doveri corrispondenti;</p> <p>Riconosce il valore dell'istruzione per la vita personale e sociale;</p> <p>Mostra sentimenti di generosità e di gratitudine riconoscendone il valore nelle relazioni interpersonali e sociali;</p>	<p>Definire semplici regole per convivere in classe in armonia. Partecipare a scambi comunicativi rispettando le regole.</p> <p>Comprendere che lo studio è un diritto.</p> <p>Individuare i doveri dei soggetti coinvolti nell'istruzione (alunni e docenti).</p> <p>Comprendere che ad ogni diritto corrisponde un dovere.</p> <p>Manifestare generosità e gratitudine nei confronti del prossimo.</p> <p>-Esprimere i sentimenti provati nel compiere buone azioni.</p>	<p>-Io, la mia classe e la mia scuola: composizione e ruolo di ogni membro</p> <p>-La convivenza regolata in classe</p> <p>-Gli ambienti di vita quotidiana: conoscenza, funzioni, comportamenti adeguati.</p> <p>-Art.28 della Convenzione sui Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza</p> <p>-Art.31 della Convenzione sui Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza</p> <p>-Sentimenti di generosità e gratitudine</p> <p>-Spazi pubblici per bambini</p>
CITTADINANZA DIGITALE		<p>Usa in modo responsabile le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale</p> <p>Rispetta i comportamenti nella rete.</p>	<p>È in grado di distinguere i diversi device, di rispettare i comportamenti nella rete.</p> <p>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare</p>	<p>-Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento (giodi didattici digitali)</p> <p>-Utilizzare le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per elaborare e</p>

			dati e informazioni. Usa le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	produrre semplici artefatti digitali -Conoscere e i rischi collegati ad un uso scorretto del web.
SVILUPPO SOSTENIBILE		Prende gradualmente consapevolezza dell'importanza di una corretta alimentazione per il benessere fisico; Ha cura di diminuire la produzione di rifiuti; Prende consapevolezza che le risorse del Pianeta non sono illimitate e devono essere usate con responsabilità, Assume comportamenti responsabili e accorti negli spazi urbani e sulle strade; Manifesta sensibilità e apprezzamento verso la Natura.	Identificare spazi pubblici dedicati ai bambini. Promuovere buoni comportamenti da adottare per la cura e il rispetto dell'ambiente e dei viventi che lo popolano. Promuovere adeguate abitudini alimentari Formulare proposte per ridurre i rifiuti.	-La cura della salute -La merenda salutare. -La giornata degli alberi -La Giornata dell'acqua (22 marzo) -L'ambiente ed il rispetto della Natura.

CLASSE TERZA

NUCLEO TEMATICO	MONTE ORE ANNUO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ATTIVITÀ
COSTITUZIONE		Sviluppa sensibilità e atteggiamenti empatici verso gli altri È consapevole che per il bene della collettività ognuno deve fare il proprio lavoro con serietà ed impegno, anche in collaborazione con gli altri; Si impegna a promuovere in classe il	Acquisire consapevolezza dell'identità personale, sociale e culturale. Riconoscere la propria appartenenza al gruppo (famiglia, sezione, scuola). Prendere coscienza nella vita quotidiana dei comportamenti responsabili e corretti per la tutela e il rispetto di sé dell'altro	-Il territorio. - Il proprio Paese. -Storia della bandiera e dell'inno nazionale. -Le regole della classe: incarichi e compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune. -La percezione delle proprie libertà

	<p>33 ORE</p>	<p>confronto pacifico in situazioni di conflitto;</p> <p>Prende consapevolezza dell'importanza di rispettare le norme della sicurezza per prevenire rischi per la propria e altrui incolumità;</p> <p>Prende gradualmente consapevolezza di far parte di una comunità nazionale;</p> <p>È consapevole di essere titolare del diritto di parola</p> <p>Agisce in modo corretto dentro e fuori dalla scuola.</p>	<p>e dell'ambiente</p> <p>Gestire rapporti interpersonali basati sul rispetto, la solidarietà, l'accettazione dell'altro, le regole di convivenza civile e sociale.</p> <p>Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.</p> <p>Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità.</p> <p>Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nella vita scolastica e non.</p>	<p>e di quelle altrui.</p> <p>-La propria famiglia.</p>
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>		<p>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.</p> <p>Usa le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi</p>	<p>Utilizzare le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per elaborare dati, testi, immagini, per produrre artefatti digitali in diversi contesti e per la comunicazione.</p> <p>Conoscere e i rischi collegati ad un uso scorretto del web</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento</p>	<p>-Ricerca di dati e informazioni sul web.</p> <p>-utilizzo dei principali programmi di elaborazione testo dati e immagine</p>

SVILUPPO SOSTENIBILE		<p>Matura gradualmente la consapevolezza che i singoli e le istituzioni devono mettere in campo azioni per la salute e il benessere di tutti e dell'ambiente contenendo il cambiamento climatico;</p> <p>Conosce e si avvale dei servizi del territorio</p> <p>Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.</p> <p>Prende gradualmente consapevolezza che le risorse del Pianeta non sono illimitate e vanno usate con responsabilità;</p> <p>Rispetta la segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista.</p>	<p>Conoscenza del territorio dal punto di vista strutturale ed organizzativo.</p> <p>Conoscere e rispettare il patrimonio culturale presente sul territorio.</p> <p>Attivare comportamenti che preservano la salute</p> <p>Individuare comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'utilizzo oculato delle risorse e metterli in atto.</p> <p>Mettere in atto comportamenti responsabili quale utente della strada.</p> <p>Rispettare la segnaletica.</p>	<p>-Utilizzo materiali e ambienti della scuola.</p> <p>-La raccolta differenziata.</p> <p>-Educazione stradale.</p> <p>-Il valore della solidarietà.</p> <p>-Alimenti, cibi e bevande per una corretta alimentazione.</p> <p>-Lo sport.</p>
-----------------------------	--	--	--	---

CLASSE QUARTA

NUCLEO TEMATICO	MONTE ORE ANNUO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ATTIVITÀ
COSTITUZIONE	33 ORE	<p>Identifica fatti e situazioni di nei quali si ravvisino pregiudizi e comportamenti intolleranti e progetta ipotesi di intervento per contrastarli</p> <p>Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</p>	<p>Mostrare attenzione ai compagni più fragili, a cominciare dai disabili.</p> <p>Mettere in discussione stereotipi e pregiudizi nei confronti di persone e culture.</p> <p>Agire in modo consapevole. Conoscere e cogliere l'importanza della Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia.</p>	<p>-I diritti dell'infanzia</p> <p>-Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia</p> <p>-I segni e simboli del proprio paese</p> <p>-La Costituzione Italiana: principi, diritti e doveri</p>

		<p>Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</p> <p>Riconosce i segni e i simboli della propria appartenenza al Comune, alla Provincia, alla Regione, a Enti territoriali, all'Italia, all'Europa, al mondo</p>	<p>Acquisire consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri.</p> <p>Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli.</p> <p>Apprendere comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse.</p>	
CITTADINANZA DIGITALE		<p>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p>	<p>Conosce ed utilizza in modo costruttivo e creativo alcune piattaforme digitali in uso in ambito scolastico.</p> <p>Conosce ed utilizza, da solo e/o in piccolo gruppo alcune web apps indicate dagli insegnanti per condividere elaborati didattici.</p>	<p>-Campi di utilizzo delle tecnologie.</p> <p>-Notizie attendibili e non sul web.</p> <p>-La mail: scrivere e inviare una comunicazione.</p> <p>-Bullismo</p> <p>-Cyberbullismo</p> <p>-Parità uomo-donna</p> <p>-Comportamenti responsabili</p>
SVILUPPO SOSTENIBILE		<p>Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente e del patrimonio artistico culturale</p> <p>Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030</p>	<p>Apprendere comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse.</p> <p>Manifestare atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente naturale, le piante e gli animali.</p> <p>Conoscere e rispettare i beni artistici e ambientali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza.</p>	<p>-Le regole dell'ambiente esterno alla scuola: le regole del parco giochi, del bosco e dell'ambiente cittadino.</p> <p>-Acqua e aria da proteggere: Che cosa puoi fare tu</p> <p>-La biodiversità</p> <p>-Il patrimonio artistico ambientale e culturale che ci circonda</p>

			<p>Comprendere il significato e il valore della diversità, anche attraverso la conoscenza di abitudini, feste e tradizioni di popoli differenti.</p> <p>Conoscere il fenomeno dell'inquinamento e l'impatto sull'ambiente</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.</p>	-I principi nutritivi degli alimenti.
--	--	--	--	---------------------------------------

CLASSE QUINTA

NUCLEO TEMATICO	MONTE ORE ANNUO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ATTIVITÀ
COSTITUZIONE	33 ORE	<p>Riconosce i segni e i simboli della propria appartenenza al Comune, alla Provincia, alla Regione, a Enti territoriali, all'Italia, all'Europa, al mondo</p> <p>Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p>	<p>Conoscere e rispettare le norme igieniche e di sicurezza per stare bene insieme a scuola.</p> <p>Riconoscere che la diversità appartiene ad ogni persona</p> <p>Adottare semplici regole nei vari spazi scolastici nel rispetto di se stessi e degli altri</p> <p>Approfondire la conoscenza della Costituzione Italiana: comprendere l'importanza delle norme che regolano e tutelano la vita del cittadino</p> <p>Conoscere l'organizzazione politico-organizzativa dello Stato italiano.</p> <p>Conoscere la funzione dell'Unione Europea e dei suoi</p>	<p>-Lettura e condivisione delle regole</p> <p>-Analisi e riflessione sulla diversità</p> <p>-I principi fondamentali della Costituzione italiana (lettura, riflessioni, approfondimenti...)</p> <p>-La UE: funzioni e organizzazione</p> <p>-Articoli convenzione ONU sui diritti alla salute, all'educazione... (Convenzione dei diritti dell'Infanzia e dell'adolescenza)</p> <p>-Forme di impegno nella comunità come aspetti fondamentali della cittadinanza (iniziative solidali...)</p> <p>-Le carte internazionali dei diritti.</p> <p>-Educazione stradale: il codice della</p>

			organismi principali. Conoscere e analizzare i simboli dell'identità nazionale ed europea.	strada.
CITTADINANZA DIGITALE		Usa in modo responsabile le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale. Distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole della privacy tutelando se stesso e il bene collettivo	Conoscere gli strumenti tecnologici ed utilizzarli in modo consapevole Utilizzare in modo corretto gli strumenti tecnologici favorendo la lotta al cyberbullismo. Analizzare la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali con l'aiuto dell'insegnante.	-Strumenti tecnologici: opportunità e rischi - Conoscenza e utilizzo corretto di internet e dei Social media, per prevenire il bullismo e cyber-bullismo. -Lecture e visione di filmati riguardanti il bullismo e il cyber-bullismo. -Navigare in internet attraverso alcuni siti selezionati e attraverso i più comuni motori di ricerca. -La privacy
SVILUPPO SOSTENIBILE		Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell 'Agenda 2030.	Acquisire e consolidare atteggiamenti di confronto costruttivo Attivare, nelle diverse situazioni di vita, comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute Conoscere e rispettare l'ambiente Conoscere e rispettare i beni - artistici e ambientali.	-L'igiene della persona e i comportamenti corretti come prevenzione delle malattie personali e sociali -La tutela dell'ambiente -Valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale L'art. 9 della Costituzione. -Agenda 2030: energia pulita e accessibile

METODOLOGIE

Le strategie, i metodi, le metodologie e le tecniche verranno diversificate all'interno del percorso di ogni apprendimento, per rendere le attività didattiche adeguate alle reali esigenze degli alunni.

In particolare, si prevede, l'utilizzo:

- dell'aiuto verbale, nell'esecuzione delle attività;
- del modeling, per permettere di raggiungere una certa autonomia personale e sociale;
- di attività di manipolazione;
- di mappe concettuali, schemi e sintesi, per aiutare nella comprensione dei contenuti e dei loro collegamenti;
- di attività personalizzate.

Il processo di insegnamento-apprendimento di Educazione Civica sarà attuato secondo i criteri:

- dell'individualizzazione dell'insegnamento in rapporto ai reali bisogni degli alunni
- della interdisciplinarietà dei contenuti e come atteggiamento costante nei docenti nelle fasi di programmazione e attuazione dei percorsi didattici
- della gradualità nella selezione dei contenuti nell'ambito della logica strutturale delle diverse discipline che si intersecano nel processo educativo e degli stadi d'apprendimento degli alunni.
- della trasversalità, proponendo una modalità organizzativa flessibile che permetta l'arricchimento lessicale tramite l'acquisizione dei diversi linguaggi
- della flessibilità, diversificando il lavoro teorico delle lezioni frontali in didattica in presenza, con momenti di cooperative learning, a piccolo e medio gruppo

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e dei principali organismi internazionali; conosce il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera e inno nazionale).
- È consapevole del significato delle parole "diritto e dovere".
- Conosce nelle sue principali esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie, al razzismo e al bullismo. Ha acquisito i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale, nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza).
- È consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile.
- Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità".
- Ha introitato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio ambientale e culturale locale e nazionale, nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza).
- Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico e conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale in rapporto alle sue dinamiche esistenziali.
- Conosce le norme, i mezzi e le forme della comunicazione digitale.
- Esercita un uso consapevole in rapporto all'età dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e comincia ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione.
- È consapevole dei principi normativi relativi al concetto di "privacy".
- È consapevole dei possibili rischi online (cyberbullismo, hate speech, adescamento online...).

CLASSE PRIMA			
NUCLEO TEMATICO	MONTE ORE ANNUO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>COSTITUZIONE <i>diritto, legalità e solidarietà</i></p> <p>TRAGUARDI</p> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, conosce il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera e inno nazionale). - È consapevole del significato delle parole "diritto e dovere" 	<p>33 ORE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi che contribuiscono a definire la propria identità. •Riconoscersi come persona, studente, cittadino. •Conoscere il significato di diritto e dovere. 	<p>Lettura e approfondimento di articoli della Costituzione, della Dichiarazione dei Diritti dell'Infanzia, Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo</p>
		<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere il significato di diritto e dovere degli Stati europei 	<p>Il REGNO UNITO, nella sua forma giuridico/culturale Reading: The United Kingdom.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere le funzioni degli Enti Locali 	<p>Il decentramento dello Stato: l'Ente locale, le Province e le Regioni</p>
		<ul style="list-style-type: none"> •Interagire con gli altri imparando ad ascoltarsi attraverso esecuzioni di gruppo 	<p>Io e gli altri attraverso la musica</p>
		<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere il significato di diritto e dovere degli Stati europei 	<p>La Francia , nella sua forma giuridico/culturale</p>
		<ul style="list-style-type: none"> •Rispettare le regole, collaborando con gli altri 	<p>Tornei sportivi: attività che permettono di gestire adeguatamente un compito di realtà. Il fair play</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le diverse fedi religiose 	<p>Conoscenza delle diverse fedi religiose in un'ottica di interrelazione e rispetto</p>
		<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere il valore dei beni artistici e sensibilizzare ai problemi della tutela e della conservazione 	<p>Beni culturali ed artistici del proprio territorio</p>
		<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere i principali provvedimenti adottati dallo Stato italiano e dalle amministrazioni locali in materia ambientale 	<p>Impatto antropico su idrosfera e atmosfera.</p>
		<p>LO SVILUPPO SOSTENIBILE educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p> <p>TRAGUARDI</p> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità". - Ha introitato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio ambientale 	<p>33 ORE</p>
<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere le organizzazioni esistenti a difesa e tutela dell'ambiente 	<p>Parchi Locali, Regionali, Nazionali</p>		

e culturale locale e nazionale, nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza).			
CITTADINANZA DIGITALE TRAGUARDI L'alunno - Conosce le norme, i mezzi e le forme della comunicazione digitale. - Esercita un uso consapevole in rapporto all'età dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e comincia ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione - È consapevole dei principi normativi relativi al concetto di "privacy". - È consapevole dei possibili rischi online (cyberbullismo, hate speech, adescamento online...)..		<ul style="list-style-type: none"> •Assumere e mantenere comportamenti che favoriscano un sano e corretto uso della rete • Ricercare correttamente informazioni sul web, interpretandone l'attendibilità e rispettando i diritti d'autore, attraverso la loro corretta citazione • Conoscere i pericoli e i rischi del web 	I pericoli della rete Uso responsabile delle fonti del Web Il concetto di Cyberbullismo
		<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere le varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi. 	Uso consapevole della rete e nelle ricerche e dei motori di ricerca Uso responsabile dei social

CLASSE SECONDA			
NUCLEO TEMATICO	MONTE ORE ANNUO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
COSTITUZIONE <i>diritto, legalità e solidarietà</i> TRAGUARDI L'alunno - Conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, conosce il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera e inno nazionale). - È consapevole del significato delle parole "diritto e dovere"		<ul style="list-style-type: none"> •Interiorizzare il valore della solidarietà e del volontariato e impegnarsi concretamente 	Io e gli altri: vivere in società. Brani scelti sulla solidarietà
		<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere il significato di diritto e dovere degli Stati europei 	Il REGNO UNITO, nella sua forma giuridico/culturale Reading: The United Kingdom.
		<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere il significato di diritto e dovere degli Stati europei 	La Francia nella sua forma giuridica
		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i simboli dell'Identità nazionale ed europea 	Le Istituzioni e i simboli dell'Unione Europea e la loro storia
		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni Obiettivi dell'Agenda 2030 	Obiettivi 1 [^] , 8 [^] e 10 [^] dell'Agenda 2030
		<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con gli altri per un prodotto comune 	Imparare a "suonare insieme" Musica locale e non solo
		<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare le religioni monoteiste 	Le religioni monoteiste

	33 ORE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le proprie peculiarità e quelle degli altri, altri e scoprire le diversità come risorsa. 	Il rispetto di sé e degli altri e la diversità
<p>LO SVILUPPO SOSTENIBILE educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p> <p style="text-align: center;">TRAGUARDI</p> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità". - Ha introitato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio ambientale e culturale locale e nazionale, nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza). 		<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole, collaborando con gli altri 	Tornei sportivi: attività che permettono di gestire adeguatamente un compito di realtà. Il fair play
		<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere il valore dei beni artistici e sensibilizzare ai problemi della tutela e della conservazione 	Beni culturali ed artistici del proprio territorio
		<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere e spiegare le conseguenze fisiche e psichiche della malnutrizione e dell'ipernutrizione •Comprendere e spiegare i principi di una dieta equilibrata 	Educazione alimentare Partecipazione a percorsi formativi per le scuole
		<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere l'importanza della bio-costruzioni e della tutela ambientale 	I principi delle bio-costruzioni e la tutela ambientale
		<p style="text-align: center;">CITTADINANZA DIGITALE</p> <p style="text-align: center;">TRAGUARDI</p> <p>L'alunno</p> <p>Conosce le norme, i mezzi e le forme della comunicazione digitale.</p> <p>Esercita un uso consapevole in rapporto all'età dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e comincia ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione.</p> <p>È consapevole dei principi normativi relativi al concetto di "privacy.</p> <p>È consapevole dei possibili rischi online (cyberbullismo, hate speech, adescamento online...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il valore universale della libertà di parola, espressione e pensiero nel rispetto reciproco • Usare correttamente le forme di comunicazione del web • Comprendere il significato del mondo globale • Produrre testi digitali
<ul style="list-style-type: none"> •Realizzare elaborati con programmi digitali •Consultare e raffrontare vari tipi di fonti di ricerca digitale 	Presentazioni tramite power point Uso delle piattaforme G Suite e ZOOM		
<ul style="list-style-type: none"> •Esprimere adeguatamente le proprie emozioni, riconoscere quelle altrui, rispettando le peculiarità caratteriali ed il concetto di privacy. 	Il cyberbullismo: definizione e caratteristiche Comprensione delle emozioni dietro il cyberbullismo		

CLASSE TERZA			
NUCLEO TEMATICO	MONTE ORE ANNUO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>COSTITUZIONE <i>diritto, legalità e solidarietà</i> TRAGUARDI</p> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, conosce il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera e inno nazionale). - È consapevole del significato delle parole "diritto e dovere" 		<ul style="list-style-type: none"> • Identificare situazioni di violazione dei diritti umani ed ipotizzare gli opportuni rimedi per il loro contrasto 	La Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo e dell'Infanzia
		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ogni forma di diversità e farne ricchezza 	Educazione al rispetto degli altri e di ogni forma di diversità attraverso la lettura di brani
		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la costituzione della Francia 	Le Gouvernement Français
		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principi fondamentali della Costituzione • Conoscere le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto 	Elementi Fondanti della Costituzione Italiana Lotta alle mafie
		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e valorizzare il patrimonio culturale musicale nazionale 	Eseguire brani musicali del patrimonio nazionale
		<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole, collaborando con gli altri 	Tornei sportivi: attività che permettono di gestire adeguatamente un compito di realtà. Il fair play
		<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le implicazioni religiose sulle origini dei diritti umani 	I bisogni spirituali dell'uomo come fonte dei diritti
<p>LO SVILUPPO SOSTENIBILE <i>educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</i></p> <p>TRAGUARDI</p> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità". - Ha introitato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio ambientale e culturale locale e nazionale, nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza). 	33 ORE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il valore dei beni artistici e sensibilizzare ai problemi della tutela e della conservazione 	Beni culturali ed artistici del proprio territorio in particolare lo spazio espositivo di Fiumara d'arte
		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e tutelare il patrimonio ambientale dei parchi dei paesi extra-europei 	Parchi dei paesi extra-europei
		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere il valore del benessere e della salute 	Educazione alla salute e al benessere
		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i comportamenti corretti per il rispetto dell'ambiente e per il risparmio delle risorse e dello sviluppo ecosostenibile 	Le risorse e lo sviluppo ecosostenibile

CITTADINANZA DIGITALE TRAGUARDI L'alunno - Conosce le norme, i mezzi e le forme della comunicazione digitale. - Esercita un uso consapevole in rapporto all'età dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e comincia ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere adeguatamente le proprie emozioni, riconoscere quelle altrui, rispettando le peculiarità caratteriali ed il concetto di privacy. 	La tutela della privacy: il consenso al trattamento dei dati personali, la diffusione di immagini e video. Il furto d'identità. L'identità digitale e la sua gestione.
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare consapevolmente Internet e i Social Media • Avvalersi dei diversi programmi digitali 	La reputazione digitale Regole di sicurezza informatica

METODOLOGIE

Le strategie, i metodi, le metodologie e le tecniche verranno diversificate all'interno del percorso di ogni apprendimento, per rendere le attività didattiche adeguate alle reali esigenze degli alunni. In particolare, si prevede, l'utilizzo:

- dell'aiuto verbale, nell'esecuzione delle attività;
- del modeling, per permettere di raggiungere una certa autonomia personale e sociale;
- di attività di manipolazione;
- di mappe concettuali, schemi e sintesi, per aiutare nella comprensione dei contenuti e dei loro collegamenti;
- di attività personalizzate.

Il processo di insegnamento-apprendimento di Educazione Civica sarà attuato secondo i criteri:

- dell'individualizzazione dell'insegnamento in rapporto ai reali bisogni degli alunni
- della interdisciplinarietà dei contenuti e come atteggiamento costante nei docenti nelle fasi di programmazione e attuazione dei percorsi didattici
- della gradualità nella selezione dei contenuti nell'ambito della logica strutturale delle diverse discipline che si intersecano nel processo educativo e degli stili d'apprendimento degli alunni.
- della trasversalità, proponendo una modalità organizzativa flessibile che permetta l'arricchimento lessicale tramite l'acquisizione dei diversi linguaggi
- della flessibilità, diversificando il lavoro teorico delle lezioni frontali in didattica in presenza, con momenti di cooperative learning, a piccolo e medio gruppo

GRUPPO DI LAVORO

DIPARTIMENTO DISCIPLINARE RELIGIONE

RELIGIONE
DAI CAMPI DI ESPERIENZA-ALLE DISCIPLINE DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<p align="center">al termine della Scuola dell'Infanzia</p> <p>A) IL SE' E L'ALTRO: Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare spazi di relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p>B) IL CORPO IN MOVIMENTO: Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p> <p>C) LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE: Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>D) I DISCORSI E LE PAROLE Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti utilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p>E) LA CONOSCENZA DEL MONDO Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abinandola con fiducia e speranza.</p>	<p align="center">al termine della Scuola Primaria</p> <p>A) L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>B) Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>C) Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei Cristiani.</p>	<p align="center">al termine della Scuola Secondaria di I grado</p> <p>A) L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando una identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>B) Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>C) Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>D) Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>
<p>NUCLEO TEMATICO: <i>Dio e l'uomo</i></p> <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>		

	<p>Al termine della classe terza della scuola primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> – Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un’alleanza con l’uomo. – Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. – Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. – Riconoscere la preghiera come dialogo tra l’uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro». 	<p>Al termine della classe quinta della scuola primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all’uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. -Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. -Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. -Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<p>Al termine della classe terza scuola Secondaria di I grado</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cogliere nelle domande dell’uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa -Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. -Approfondire l’identità storica, la predicazione e l’opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell’evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. -Conoscere l’evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l’azione dello Spirito Santo. -Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell’uomo e del mondo.
NUCLEO TEMATICO: <i>la Bibbia e le altre fonti</i>			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			

	<p>Al termine della classe terza della scuola primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. – Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d’Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. 	<p>Al termine della classe quinta della scuola primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. – Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. – Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. – Decodificare i principali significati dell’iconografia cristiana. – Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. 	<p>Al termine della classe terza scuola Secondaria di I grado</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. -Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. -Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.
NUCLEO TEMATICO: <i>Il linguaggio religioso</i>			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
	<p>Al termine della classe terza della scuola primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell’ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. – Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). 	<p>Al termine della classe quinta della scuola primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> – Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. – Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l’altro, con Dio. – Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. – Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all’uomo. 	<p>Al termine della classe quinta della scuola secondaria di I grado</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. – Riconoscere il messaggio cristiano nell’arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell’epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. – Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. – Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall’antichità ai nostri giorni
NUCLEO TEMATICO: <i>I valori etici e religiosi</i>			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			

	<p>Al termine della classe terza della scuola primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. – Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<p>Al termine della classe quinta della scuola primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> – Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. – Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<p>Al termine della classe quinta della scuola secondaria di I grado</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. – Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. – Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. – Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile
--	--	---	--

Dalla scuola Primaria alla scuola Secondaria I grado			
NUCLEO TEMATICO: Dio e l'uomo			
Classe V	Classe I	Classe II	Classe III
<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. -Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. -Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù, in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa -Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. -Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella

<p>cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>-Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>			<p>prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>-Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>-Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>
NUCLEO TEMATICO: La Bibbia e le altre fonti			
<p>– Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>– Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>– Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>– Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>– Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>	<p>- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e le confronta con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>- Riferire la vita, le opere il messaggio di Gesù.</p> <p>- Riferire le tappe della storia sacra del popolo ebraico.</p> <p>- Presentare le tappe della formazione della Bibbia.</p> <p>- Individuare gli aspetti religiosi delle antiche civiltà.</p> <p>- Accostarsi in modo corretto al testo biblico.</p>	<p>- Adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>- Collegare lo sviluppo della Chiesa al contesto religioso, culturale, politico dei primi secoli d.C.</p>	<p>- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>-Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>-Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>
NUCLEO TEMATICO: Il linguaggio religioso			
<p>– Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>– Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p>	<p>- Esprimere il concetto di religione e di religiosità</p> <p>- Utilizzare correttamente i termini propri del linguaggio religioso</p>	<p>- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa</p>	<p>– Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>– Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in</p>

<ul style="list-style-type: none"> – Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. – Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all’uomo. 			<p>Europa, nell’epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. – Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall’antichità ai nostri giorni
NUCLEO TEMATICO: I valori etici e religiosi			
<ul style="list-style-type: none"> – Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell’uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. – Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere gli interrogativi sul senso della vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura della Chiesa primitiva e individuare caratteristiche e responsabilità di differenti ministeri. - Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l’impegno della Chiesa e delle comunità cristiane per la pace e la giustizia nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Cogliere nelle domande dell’uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. – Riconoscere l’originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. – Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. – Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile